

À PROPOS DE *TANT QU'IL Y AURA UNE CHANSON...*

Je chérissais le plaisir de revenir sur scène. La vie en a décidé autrement. Quel mauvais tour!

Le 18 septembre 2013, le diagnostic frappe comme un tsunami. Une vérité qui emporte tout sur son passage.

Le choc !

Je suis frappé en plein vol et de plein fouet. La tristesse, la colère, la peur, l'inquiétude mais aussi l'envie de lutter et l'amour, exacerbé. Tout ça mixé. Ressentir pleinement l'importance d'aimer.

La mort est le destin de chacun... Nul ne sait vraiment à quel moment elle se présentera. Dans mon cas, elle tente de m'intimider et se pointe sans gêne... mais, je la fixe, droit dans les yeux. Pas question de battre en retraite, je livre le combat. Elle ne coupera pas court aux projets! Ils font la vie. Basta, qu'elle dégage.

Malgré la violence de l'épreuve à laquelle je suis confronté, j'ai à cœur de soutenir la cause, les besoins étant immenses et la maladie si terrible. Alors, concrètement, je lance un album double dont une partie des profits sera remise à la Société de la SLA du Québec.

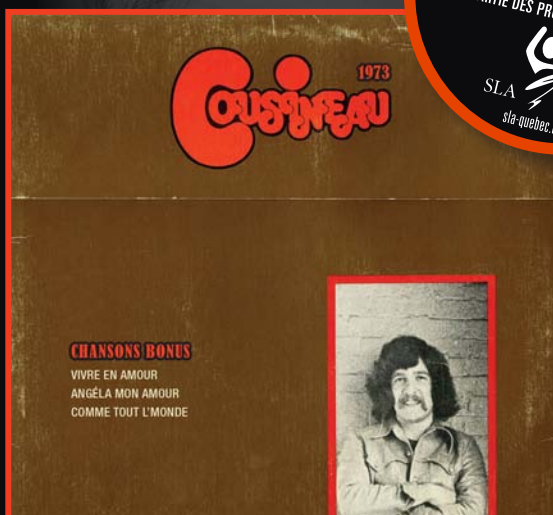
Je partage un opus de dix chansons inédites, *Tant qu'il y aura une chanson*, en offrant du même coup un album créé 40 ans plus tôt, *Cousineau 1973*. À cela se rajoute trois grands succès qui ont traversé le temps: *Vivre en amour*, *Angela mon amour* et *Comme tout le monde*.

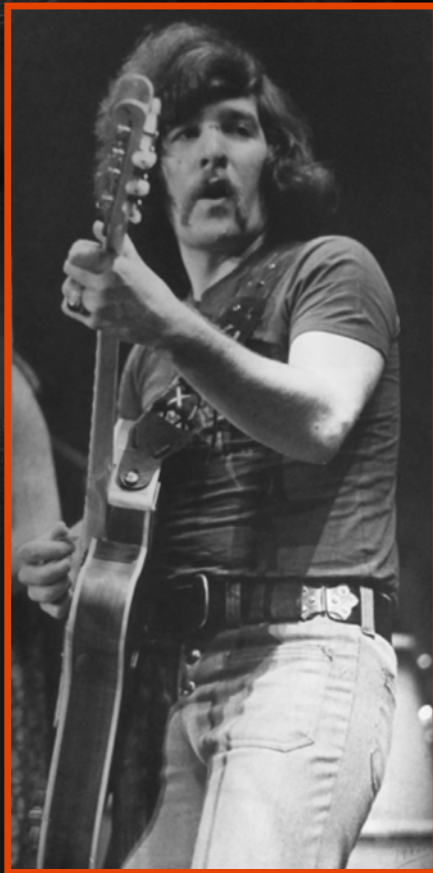
Fort heureusement, tous les enregistrements de cet ultime album ont été faits avant que je ne puisse plus jouer de la guitare ni chanter. Sans quoi, aujourd'hui, un tel projet ne pourrait voir le jour. J'ai le sentiment de faire un sérieux pied de nez à la SLA, qui fait partie de mon quotidien depuis bientôt deux ans.

Plus de quatre décennies séparent ces deux albums, mais la même passion m'anime. Mon plaisir d'écrire et de chanter est toujours là. Et pour l'avenir, on verra.

Tant qu'il y aura une chanson...
la vie gardera sa raison.

Luc Cousineau





À PROPOS DE COUSINEAU 1973

Avec Cousineau 1973, on revisite une prolifique décennie que sont les années 70. Époque extraordinaire pour la chanson québécoise. Le «Peace and love», les cheveux longs, les pantalons à pattes éléphant, les Gitanes, la dynastie des Canadiens de Montréal, les Olympiques, un éveil artistique fabuleux, les fêtes historiques de la Saint-Jean sur la montagne, René Lévesque, le Québec aux Québécois... Et, quel beau souvenir que cette camaraderie avec mes musiciens (le band)!

J'ai écrit cet album avec la connivence de Louise Thémens pour les paroles. On s'offrait une grande liberté créatrice. Notre écriture était fougueuse, le rendement commercial n'étant pas notre première préoccupation. Pas plus que le minutage des chansons. Notre jeunesse transcendait le doute, nous octroyant même le plaisir de transgresser les règles.

Luc Cousineau



LUC COUSINEAU ARTISTE LIBRE

Luc Cousineau fait partie du paysage musical québécois depuis cinquante ans. Sans artifice, il cultive à coup de mots et de mélodies un univers authentique et unique. Ses divers projets, disques, spectacles, en tant qu'auteur-compositeur-interprète, Les Alexandrins, Luc et Lise, Cousineau et Luc Cousineau, font de lui une figure incontournable de la chanson québécoise. Artiste respecté au parcours étoffé, Luc Cousineau est incontestablement connu pour son immense succès *Vivre en amour*. Il est également l'auteur de 18 albums et d'une centaine de « jingles » et musiques de films. Au nombre des années, des dizaines de ses chansons se sont hissées au palmarès, dont quatre au numéro un.

www.luccousineau.com